

MARS-AVRIL-MAI

2022 -

SPECTACLES
EN VISIONNEMENT
GRATUIT

DE L'AUTRE CÔTÉ - P.4
JEAN L'OURS - P.5
M. PHÔNE ET LES SARDINES - P.6
BLEU GRENOUILLE - P.7
HISTOIRE DE L'OIE - P.8
VÉNUS IMPUDIQUES - P.9
COSQUILLAS - P.10
TON AURORE BORÉALE - P.11



BONJOUR !

**Chers enseignants,
chères enseignantes,**

Comme vous le savez, dans le cadre de notre soutien aux artistes du théâtre jeune public, nous offrons une scène ouverte à toutes les compagnies présentant leur création devant une commission en vue de l'obtention du label **Théâtre à l'école**.

En accord avec notre politique de **sensibilisation aux arts de la scène**, nous les recevons sans aucun critère qualitatif.

**Cette année,
8 créations vous
sont proposées
dont 2 pour
adolescents.**

Chaque séance est suivie d'un bord de scène où nous pouvons inscrire 40 ou 60 participants maximum **gratuitement** en fonction du spectacle.

Merci de sensibiliser vos élèves aux enjeux de la sélection et de respecter votre engagement car un spectacle sans public n'a pas beaucoup de sens ! Feuilletez les pages suivantes, vous serez sans doute tentés.

Les **réservations** se font par mail ou par téléphone (voir fin de document).

Bonne lecture !



**La Roseraie
Espace Cré-Action**

1299 Chaussée d'Alsemberg,
1180 Uccle (Belgique)

Accès: 10 min à pied de la gare
d'Uccle Calveot ou tram 51, arrêt «
Crématorium »

Gratuit

CALENDRIER

MARS

L M M J V S D

1 2 3 4 5 6
7 8 9 10 11 12 13
14 15 16 17 18 19 20
21 22 23 24 25 26 27
28 29 30 31

DE L'AUTRE CÔTÉ Olivia Auclair | 22/03 10H

AVRIL

L M M J V S D

1 2 3
4 5 6 7 8 9 10
11 12 13 14 15 16 17
18 19 20 21 22 23 24
25 26 27 28 29 30

JEAN L'OURS Année Zéro | 20/04 10H

M. PHÔNE ET LES SARDINES La bête curieuse | 22/04 10H

BLEU GRENOUILLE Les petits délices | 29/04 10H

MAI

L M M J V S D

1
2 3 4 5 6 7 8
9 10 11 12 13 14 15
16 17 18 19 20 21 22
23 24 25 26 27 28 29
30 31

HISTOIRE DE L'OIE FORTeRESse | 02/05 10H

VÉNUS IMPUDIQUES Chouak Théâtre | 03/05 10H

COSQUILLAS O quelle | 10/05 10H

TON AURORE BORÉALE Le Phare émeraude | 13/05 13H30

DE L'AUTRE CÔTÉ

Olivia Auclair

25/03
10H00

dès 8 ans



© Valérie Cols

SOLO THÉÂTRAL ET MUSICAL

Et si la mort n'était pas si méchante que ça ?

Prunelle, une enfant joyeuse et pleine de vie, apprend que sa maman vient de mourir. Une succession d'émotions fortes vont l'envahir : choc, déni, colère, tristesse. Puis arrivent les questions : comment vivre sans ma maman ? Qui sera là pour me consoler ? Qui viendra me border le soir ?

Le personnage de la Mort apparaît. Elle veut aider Prunelle à faire son deuil. On découvre une faucheuse pleine d'empathie qui s'excuse d'être la responsable de tous ces décès...

Mais bon, elle n'y peut rien, c'est son métier ! Et puis : faut bien continuer le boulot car qui voudrait le faire à ma place, hein ?!

Et la Mort d'ajouter en chanson : personne ne m'aime c'est pas marrant. Moi qui bosse dur pour vous tout le temps. Moi qui offre un repos éternel. J'entends jamais Merci Mam'zelle !

Petit à petit, Prunelle se relève. Peu à peu, le chagrin s'en va pour laisser la place au rire, à la Vie tout simplement.

DISTRIBUTION

TEXTE, INTERPRÉTATION

Olivia Auclair

MUSIQUE

Piotr Paluch

MISE EN SCÈNE

Benoit Pauwels

ILLUSTRATIONS

Zoé Borbé

AVEC LE SOUTIEN

de la Province de Liège,
Théâtre Mercelis,
service culture d'Ixelles,
La Maison qui Chante,
La Roseraie,
du CC de Chênée.

JEAN L'OURS

Année Zéro



20/04
10H00

dès 8 ans

© Cie Année Zéro

THÉÂTRE

La Cie Année Zéro a créé son premier spectacle jeune public à La Roseraie !

« Jean l'ours » s'inspire d'un conte très ancien qui relate la quête initiatique d'un enfant né couvert de poils.

Abandonné par ses parents, recueilli par les ours, kidnappé pour être montré comme une bête de foire, cet être hors norme, d'une force herculéenne domptera peu à peu, son animal intérieur.

Au fil de ses rencontres et de ses aventures, il finira par faire de sa différence une force.

Comment prendre sa place dans un monde hostile à la différence ?

Accepter le regard de l'autre n'est-ce pas d'abord se réconcilier avec soi-même ? Avec l'autre en soi ?

DISTRIBUTION

TEXTE, INTERPRÉTATION

Stéphane Oertli
Laurent van der Rest
Muriel Bersy

SCÉNOGRAPHIE

Arnaud Van Hammée

ILLUSTRATIONS

Elodie Huré

CRÉATION LUMIÈRE

Arnaud Lhoute

COSTUMES ET MASQUES

Isis Hauben, Muriel Bersy,
Frédéric Neuville

COMPOSITION MUSICALE

Stéphane Oertli

VIOLONCELLE

Céline Chapuis.

CO-PRODUCTION

Pierre de Lune

CO-RÉALISATION

La Roseraie

AVEC LE SOUTIEN

de l'Asbl Macamagie, du
Magicland Théâtre et du
Bamp.

MONSIEUR PHÔNE ET LES SARDINES

La bête curieuse

22/04
10H00

dès 7 ans



© La bête curieuse

FINALISTE DU PRIX ANNICK LANSMAN 2020

C'est l'histoire d'un homme qui ne fait rien comme il faut.

Monsieur Phône. Ce n'est pas sa faute. Il essaie mais il n'y arrive pas. Tout seul dans sa maison au fond de la forêt, Monsieur Phône dort quand il veut, marche où il veut, ramasse ce qu'il veut. Il ne dérange personne. Mais il ramasse tellement d'objets qu'un jour sa maison explose.

Il doit partir vivre chez sa soeur, Catherine.

Une vraie maniaque. Elle non plus, ce n'est pas sa faute. Et Monsieur Phône essaie bien, promis-juré, de ne rien déranger.

Mais est-ce vraiment sa faute si un jour cinq sardines à l'huile en boîte, bien décidées à faire la révolution, débarquent dans la cuisine ?

DISTRIBUTION

TEXTE

Céline Lefèbvre

INTERPRÉTATION

Véronique Dumont,
Anne Romain,
Martin Thomas

MISE EN SCÈNE

Véronique Dumont

SCENOGRAPHIE

Sandrine Clark

PHILOSOPHIE

Gilles Abel

CRÉATION LUMIÈRES

Jacques Verhaegen

RÉGIE

Martin Thomas

BLEU GRENOUILLE

Les petits délices

29/04
10H00

dès 6 ans



© Les petits délices

THÉÂTRE GESTUEL ET MARIONNETTES

Un spectacle vivifiant en zone humide qui questionne le rapport de l'Homme à la Nature.

Chaussez vos bottes en caoutchouc, nous sommes en zones humides ! Un royaume intrigant et enchanteur où hérons, libellules, et grenouilles coulent des jours heureux... pas si tranquilles !

Bleu, c'est ainsi que l'on surnomme cet enfant qui dès qu'elle peut s'aventure entre ciel, terre et eau, en pleine nature, sur ce fabuleux terrain de jeu, de frisson et d'audace. Mais, aujourd'hui, une « chose » l'observe.

Sans paroles, dans un univers graphique délicat, le spectacle Bleu Grenouille mêle création en direct d'images rétro-projetées à un théâtre gestuel et marionnettique empli de personnages farfelus et plein de vie.

Une création poétiquement sauvage, délicieusement aquatique, légère, fleurie, ... Un brin subversive qui questionne, la fleur au fusil, le rapport de l'Homme à la Nature.

DISTRIBUTION

TEXTE, INTERPRÉTATION

Géraldine Carpentier Doré

RÉGARD EXTÉRIEUR

Stéphane Georis

UNIVERS GRAPHIQUE

Géraldine Carpentier Doré

CONSTRUCTION

MARIONNETTE

Géraldine Carpentier, avec la participation de Vittalia Samuilova

CRÉATION LUMIÈRE

Isabelle Simon

RÉGIE

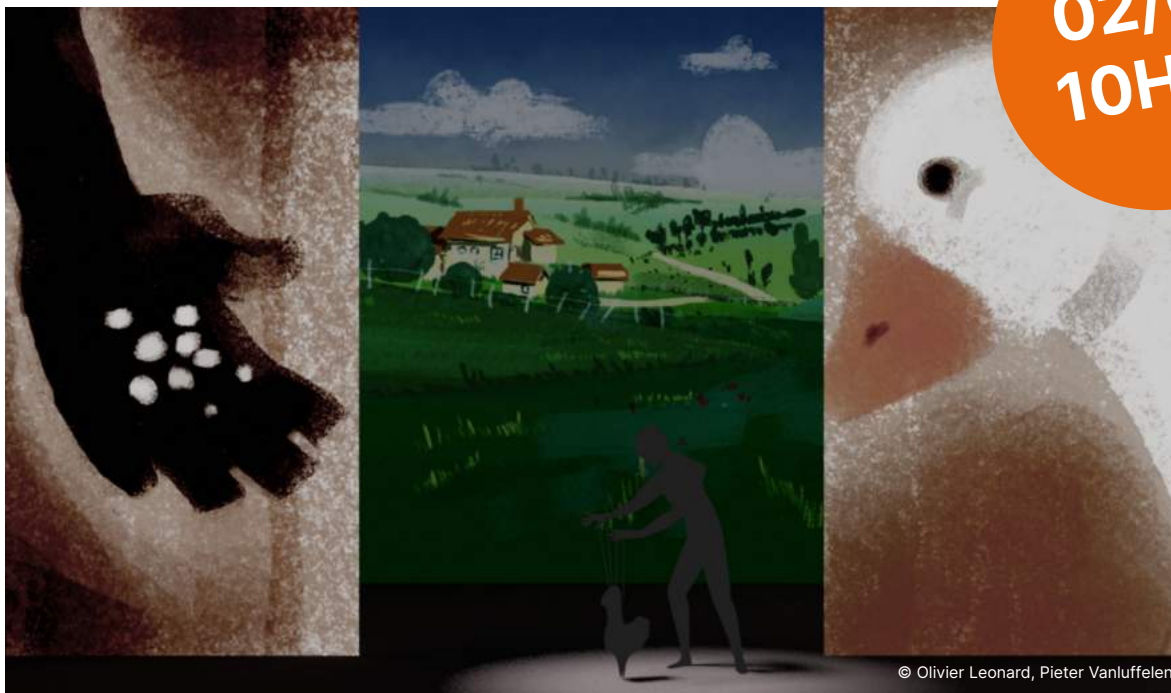
Adam Brooking

HISTOIRE DE L'OIE

FORTeRESse

02/05
10H00

dès 8 ans



THÉÂTRE

Un spectacle pour deux acteurs, une oie et un public.

« Histoire de l'oie » est une de ces histoires qu'on nous raconte une fois adulte alors qu'il aurait fallu l'écouter au temps de l'enfance : parce que Teeka met le regard à l'endroit de la pureté et de l'innocence. Là où l'enfant devrait siéger roi.

« Histoire de l'oie » est une fable noire, débordante de fantaisie et de couleurs qui raconte un enfant brimé et brisé par la cécité des adultes. Ces deux univers – celui de l'enfant et celui des adultes – se rencontrent peu et très violemment. À chaque

frôlement une tempête : « Bulamutumumo ! » se crie l'enfant pour que l'eau puisse tomber rageuse du ciel à nettoyer son quotidien.

La violence est racontée par métaphores. Pour survivre Maurice-enfant construit son monde imaginaire sous nos yeux alors que Maurice-adulte fait parler librement son inconscient redonnant la voix à Teeka : son ami l'oie. Et cette oie nous restitue en toute légitimité le regard pur et innocent de l'enfance et nous dévoile l'endroit de la trahison de celle-ci.

DISTRIBUTION

TEXTE

Michel Marc Bouchard

INTERPRÉTATION

Iacopo Bruno,
Davide Meraviglia

MISE EN SCÈNE

Anna Romano

ASSISTANT

À LA MISE EN SCÈNE

Claudia Bruno

MARIONNETTE

Simona Bisconti

CRÉATION VIDÉO

Elodie Huré

SCÈNE

Fred op de Beeck

PRODUCTION

FORTeRESse asbl

DESSINS

Olivier Leonard,
Pieter Vanluffelen

AVEC LE SOUTIEN

de La Fabrique du Théâtre,
Centre de la marionnette
de la Fédération Wallonie-
Bruxelles.

VÉNUS IMPUDIQUES

Chouak Théâtre

03/05
10H00

dès 15 ans



SEULE-EN-SCÈNE

Une enquête décalée sur le désir de maternité à la croisée des histoires et de la grande Histoire.

Caroline Bouchoms fait partie de cette génération qui réclame la réconciliation afin d'inventer d'autres liens avec le monde sensible sur les cendres du capitalisme. Il est urgent, pour la Terre, pour l'écologie, pour la survie de tous les êtres, d'apprendre à envisager le monde autrement que par cette vision dualiste : féminin masculin, nature culture, corps et esprit.

En interrogeant les liens entre création, procréation et écologie au départ de paroles de femmes, de références historiques, voire mythologiques, d'un peu de physique quantique, « Vénus Impudiques » est une écriture qui flirte avec les questions fondamentales de la vie.

DISTRIBUTION

ÉCRITURE ET JEU

Caroline Bouchoms

MISE EN SCÈNE

Joséphine de Renesse,

Caroline Bouchoms

SCÉNOGRAPHIE

Julie Michaud

CRÉATION SONORE

Julie Michaud,

Marc Doutrepont

LUMIÈRE ET RÉGIE

Kelly Furtado

REGARDS EXTÉRIEURS

Vincent Romain, Olivier

Lenel, Cécile Delberghe,

Yumma Mudra

AVEC LE SOUTIEN

du CED - WB, La Maison des cultures de Saint-Gilles (la Cocof), les CC René Magritte de Lessines, Les Riches Claires, Andennes, Perwez, Eghezée, Théâtre Marni

COSQUILLAS

O quelle



10/05
10H00

dès 3 ans

CRÉATION

Un spectacle poétique et ludique, agrémenté de chants et de grommelots.

À travers ce spectacle, nous explorerons ce corps qui nous étonne dès notre naissance et que nous tentons d'appivoiser et de rencontrer tout au long de notre vie. Cet instrument à sensation qui nous permet de jouer notre partition dans la grande symphonie du monde. Cet objet de plaisir, de désir, de souffrance, de mouvement, de frustration, de pulsion... qui nous permet de goûter la vie par tous les sens. Ce refuge qui nous abrite et que nous habitons. Ce fidèle destrier qui nous permet de réaliser notre voyage sur terre.

Nous explorons également le rapport au corps de l'autre qui vient soulever tant de questions liées à l'intimité, la différence, la nudité, le désir, la tendresse, les limites.

Il s'agit d'un spectacle pour tous à partir de 3 ans. Poétique, ludique et sans parole, avec un langage visuel, agrémenté de grommelot, chants et onomatopées.

DISTRIBUTION

DE

Clara Lopez et Sandrine Clark

AVEC

Zosia Ladomirska,
Clara Lopez, Tom Manaerts.

CO-MISE EN SCÈNE

Olivier Mahiant

AIDE À LA DRAMATURGIE

Isabelle Verlaine

CRÉATION MUSICALE

Mark Dehou

CRÉATION LUMIÈRE

Jacques Verhaegen

SOUTIEN ARTISTIQUE

Laura Nicolas

AVEC LE SOUTIEN

du Collectif Oz ASBL, CC Hasselt - Jodoigne et du Brabant Wallon, Pierre de Lune, Cie de la Casquette, de l'Ambassade d'Espagne, Service Culture Commune d'Ixelles, Wolubilis, Ekla, La Roseraie et du Centre de la Marionnette de la FWB.

TON AURORE BORÉALE

Le phare émeraude

13/05
13H30



dès 14 ans

THÉÂTRE

La légende raconte l'histoire d'un homme...

Au sein de larges plaines et de pics escarpés, un aventurier anonyme se dresse face au soleil levant. Un homme dur, crade, macho, accompagné d'un gamin inexpérimenté et épris de voyages.

Ensemble, ils partent vers le Grand Nord en quête de la Lumière Verte, rêve suprême de l'aventurier. Cette histoire, c'est celle que Nathan, 15 ans, et Anna, 17 ans, se racontent dans la chambre de Nathan. Chacun utilise cette histoire dans l'espoir d'échapper à un quotidien étouffant.

Mais la réalité, justement, vient constamment perturber cette histoire : celle de Valérie, la mère de Nathan, celle d'Alex, le grand-frère de Nathan, et enfin celle de Dimitri, le frère disparu d'Anna, qui semble lié aux autres personnages.

DISTRIBUTION

INTERPRÉTATION

Alexis Lejeune,
Magali Zambetti,
Marie Phan,
David Dumont

UN PROJET PORTÉ PAR

Florian Van Gils

PHOTOS

Silvia Gigliotti

PLUS D'INFOS – RÉSERVATIONS

IDA FRANCHITTI
02 376 46 45
04 86 49 41 71
ida@roseraie.org

