

## L'art à l'école 2021-2022



La diffusion culturelle passe aussi par la mise en place de projets artistiques dans les écoles. Notre volonté est d'insuffler de nouveaux comportements auprès des jeunes à l'égard de l'artistique en renforçant des collaborations entre la culture et l'enseignement.

Chaque année, plus de 450 enfants issus de diverses écoles bénéficient d'ateliers menés par des artistes professionnels en classe ou à La Roseraie. Ces ateliers sont subsidiés par « La Culture a de la Classe » et/ou par la cellule Culture-Enseignement à travers des projets d'école ou des projets inter-écoles.

Des journées particulières où la culture est au cœur des apprentissages des enfants avec des enseignants désireux de nourrir leur pratique.

Tous les projets développés ci-dessous – à l'exception des « Bulles d'arts à l'école » qui est une initiative de La Roseraie – sont soutenus par **la Cellule Culture-Enseignement de la Fédération Wallonie-Bruxelles**.

---

### 1- Du jeu de la langue à l'expression théâtrale – Théâtre

**L'école communale du Homborch – Uccle**

**3 classes de 2<sup>e</sup> primaire**

Projet animé par Véronique Decroës

Projet de théâtre bilingue français-néerlandais mené en vue de faciliter les apprentissages de la langue dans le cadre d'une pédagogie active d'immersion linguistique défendue par l'école. Les enfants sont invités à jouer et à jongler dans les deux langues par le biais de l'expression théâtrale. L'aboutissement de cette expérience consistera en l'interprétation d'un spectacle sur la scène de la Roseraie.

Un partenariat s'inscrivant dans un processus collaboratif et créatif avec les deux institutrices, francophone et néerlandophone en charge de chaque classe.

---

## 2- Dansons la nature – Danse

**L'école communale du Merlo – Uccle**

**1 classe verticale de l'enseignement différencié de 6-8 ans**

Projet animé par Charlotte Istasse

« Dansons la nature » s'adresse aux plus petits (6 à 8 ans) de maturité 1 réunit dans une classe avec des enfants présentant des troubles dit « dys » et d'autres de déficience mentale légère.

Le thème de la forêt et tout son potentiel évocateur animaux, végétaux, saisons, couleurs, matières, histoires, rituels...) serait le fil rouge entre l'école et le petit bois jouxtant celle-ci.

L'objectif est d'initier les enfants à l'expression corporelle en leur donnant la possibilité de développer un langage sensoriel qui leur permettent d'être à l'écoute de leur corps dans un espace où l'accent serait mis sur leur créativité.

---

## 3- Les 4 saisons – Arts plastiques

**Ecole communale du Vignoble – Forest**

**1 classe de 4 ème P**

Projet animé par Anne Brugni

12 séances pour permettre aux enfants de prendre part à diverses créations de manière ludique. Ils seront engagés dans une dynamique d'expérimentation de différentes techniques graphiques telles que le dessin, le collage, le fusain, le papier mâché, volume, etc. Autour du thème des 4 saisons, les enfants seront invités à observer la nature et à en faire une transposition plastique. Ils pourront donner libre cours à leur imaginaire et construire une réalisation plus singulière, qui sera exposée au sein de l'école.

---

## 4- Alors on danse – Danse

**Lycée intégral Roger Lallemand – LIRL – Saint Gilles**

**2 ème secondaire**

Projet animé par Lisa Da Boit

Durant 2 triplettes (2 x 3 semaines à concurrence de 3 après-midis /sem.) la danseuse chorégraphe Lisa Da Boit va animer des ateliers de danse autour de poèmes, de chansons et de textes choisis avec les élèves pour les faire vivre à travers leurs corps.

Avec la complicité du professeur de français, elle sensibilisera les jeunes à l'expression corporelle qui exige de l'écoute de soi et de l'autre. Toutes deux souhaitent partir à la découverte du langage du corps comme un langage en soi tout en mêlant danse et poésie. L'idée est de mettre des mots sur cette expérience dansée pour qu'elle devienne un terreau propice à développer la créativité des jeunes étudiants.

---

## **5- Zim Bam Boum- Danse**

**Athénée Royal Victor Horta – Saint Gilles**

**2 classes : 2 ème et 3 ème maternelle**

Projet animé par Inès Ledocte

Une initiation musicale où les enfants seront amenés à chanter, écouter, jouer, bouger au son de la musique...Des moments ludiques qui leur procurent du plaisir et renforcent leur sentiment d'appartenance au groupe-classe et leur confiance en soi. Abordée de manière créative, elle fait appel à leur imagination en vue de faciliter l'expression verbale, corporelle, rythmique. L'impact positif de la musique sur le développement du langage, de l'écriture, de la lecture et des autres matières permettront de faciliter les apprentissages de manière générale.

---

## **6 – Sur la piste du vivant – Théâtre et arts plastiques**

**Ecole Sainte Marie – Saint Gilles**

**1 classe ALE**

Projet animé par Caroline Husson

Dix enfants, de 6 à 7 ans, réunis dans une classe ALE (constituée de primos arrivants) vont bénéficier durant toute l'année d'ateliers favorisant l'expression orale, corporelle et plastique à partir d'albums jeunesse. Lectures et transposition plastique seront exploitées pendant et en dehors des ateliers. De la gestion du corps dans l'espace à celle de la manipulation de la matière, ce projet permettra aux enfants de se recentrer dans leurs corps et favoriserait l'apprentissage de l'écrit et des autres matières.

---

## **7 – Le corps dans tous ses états – Danse**

**Ecole communale 1-2 – Saint Gilles**

**2 classes de 2ème primaire**

Projet animé par Céline Pellin

Le projet « Le corps dans tous ses états » vise à emmener les enfants à la découverte de la danse et l'expression de soi par le mouvement à travers la question de l'espace, l'espace que nous occupons. L'espace est également un fondement de toute recherche artistique, dansée ou plastique. A travers ce projet, les enfants seront amenés à découvrir la pratique artistique en danse contemporaine.

---

## **7 – Le corps dans tous ses états – Danse**

**Ecole communale 1-2 – Saint Gilles**

**2 classes de 2ème primaire**

Projet animé par Céline Pellin

Le projet « Le corps dans tous ses états » vise à emmener les enfants à la découverte de la danse et l'expression de soi par le mouvement à travers la question de l'espace, l'espace que nous occupons. L'espace est également un fondement de toute recherche artistique, dansée ou plastique. A travers ce projet, les enfants seront amenés à découvrir la pratique artistique en danse contemporaine.

---

## **8 – Peter Pan et son cabaret de curiosités – Théâtre et Arts plastiques**

**Ecole communale Peter Pan – Saint Gilles**

**1 classe de 4ème primaire**

Projet animé par Thomas Saby

Ce projet vise à créer un cabaret de curiosités où seront rassemblés des objets apportés par chaque élève avec lesquels ils créeront une histoire contée et mise en scène. Un travail sur la narration appuyée par un désir de parler de la vérité, ou plutôt de toutes ses facettes, et de développer le sens critique.

« Dans un cabinet se mêlent des histoires vraies, d'autres inventées de toutes pièces et des hybrides. L'objet permet de faire découvrir l'immensité de l'imaginaire et de faire participer facilement le public, qui devient acteur par son regard, ce en quoi il croit et ce sur quoi il doute. Le doute est une des plus belles choses qui soit, le doute nous protège des vérités assénées de façon trop péremptoire et nous permet de rêver à l'impossible » . Thomas Saby