

Guide d'accueil

Rabibochées

Cie l'Algue Rousse | Cie Breaked



Ton arrivée

Le spectacle se joue à
La Roseraie, à Uccle.

Voici ce à quoi ça ressemble :



Il se peut que tu arrives en
tram, en train ou même en bus.

Il y aura d'autres enfants pour
regarder le spectacle avec toi.



La Roseraie

Avant de rentrer dans la salle,
tu peux :

- jouer à la plaine de jeux
près du chapiteau



- courir dans les jardins



- n'oublies pas de passer aux
toilettes ! La porte bleue à côté
de la salle de spectacle.



La salle

Un·e membre de l'équipe de la Roseraie t'appellera pour entrer dans la salle et t'aidera à t'installer dans le gradin.

Il·elle portera un petit badge rond orange avec un R.



Tu entreras dans la salle par ici :



Le public (c'est toi) s'assoit sur les coussins dans le gradin.



Les comédien·ne·s seront sur scène mais quand tu entres, la scène sera soit :

- vide
- avec un décor

Ici : il y aura une corde à l'avant de la scène et quelques bobines (des grosses et des petites).

Tu ne verras pas directement les artistes qui apparaîtront par surprise !



Le spectacle

Le titre : Rabibochées. Vient du verbe : se rabibochoer. L'un de ses synonymes est : se réconcilier. Il détermine l'action de se réconcilier avec une autre personne.

La durée : 40 minutes

La description : Ça c'est sûr, on l'est. Nous deux là, Lulu et Sasha. Ça fait longtemps et on est toujours là à rire aux éclats. Hé oh ! C'était trop fort pour moi ça, tu m'as fait mal et ça ne me plait pas. Mais c'est sûr, tu verras, on se rabibochera. Au coin d'une entourloupe, au bord d'un éclat de joie, en plein milieu d'un moment dansé spontané ou jonglé.

Les personnages : Il y en a deux, Sasha et Lulu.



C'est un spectacle qui mélange le cirque, l'acrobatie et la jonglerie. Il y a des bobines et des balles, ainsi qu'une corde.

Sasha et Lulu ne sortent qu'une seule fois de la corde, presque à la fin du spectacle.

Sasha et Lulu construisent et déconstruisent. Au milieu, un moment de tension se fait sentir : les bobines et les balles seront lancées de plus en plus fort.

Parfois, la lumière est plus sombre pour que tu puisses bien voir les balles mais il ne fera jamais complètement noir.

La musique est assez douce. Elle a été réalisée par un homme-orchestre : il a utilisé des objets pour en faire des sons. Amuse-toi à reconnaître quels objets il aurait pu utiliser (ce sont des objets que tu utilises tous les jours).

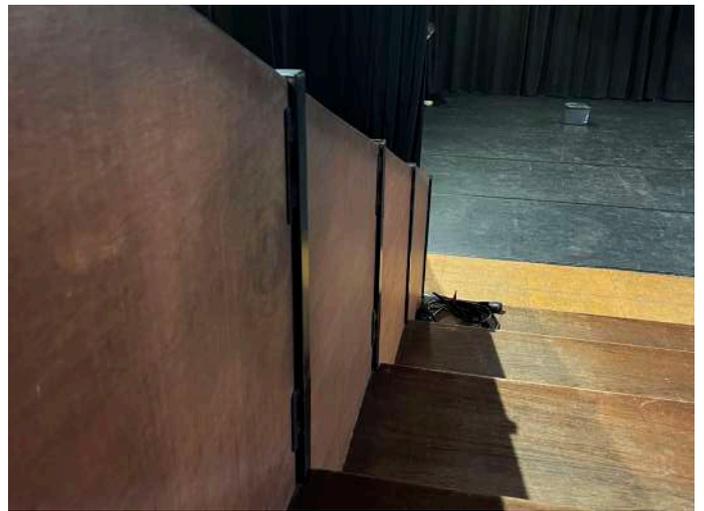


Ton départ

À la fin du spectacle, les commédien·ne·s sortiront de scène et reviendront te voir : c'est à toi de les applaudir !



Attends les consignes de ton accompagnant·e pour descendre du gradin.



Tu peux manger ta collation dans le jardin avant de partir s'il ne fait pas trop froid.



Bon à savoir

Au théâtre, il fait noir dans le public pour pouvoir éclairer les personnages sur scène : ne t'inquiètes pas, c'est normal.

La scène est délimitée par un tapis noir.
Les comédien·ne·s ne sortiront pas de cet espace.
Le public, dans le gradin, ne sort pas de cet espace non plus.

Dans les spectacles, il y a de la musique.
Dans ce spectacle la musique est assez douce.

À la fin du spectacle, on applaudit.
Si tu tapes fort dans tes mains, ça veut dire « bravo ».
Si tu tapes tout doucement, c'est que tu n'as pas trop aimé.

Tu n'es pas enfermé·e dans la salle.
Si à un moment, tu veux sortir, tu peux le faire discrètement avec un·e de tes accompagnant·e·s et revenir quand tu te sens mieux.

Si tu veux apporter ton casque antibruit, tu peux !

À bientôt

**Nous avons hâte de t'accueillir
à la Roseraie !**

Si tu as une question avant ta venue, tu peux demander
à ton accompagnant·e de nous appeler au 02 376 46 45

En scannant ce code tu pourras
visionner le teaser vidéo du spectacle :



Pour toute question concernant le spectacle ou votre réservation: resascolaire@roseraie.org

Pour toute question relative à ce dossier FALC (facile à lire et à comprendre): communication@roseraie.org

www.roseraie.org